ARCHITECTUS

MEMORIAL DESCRITIVO

PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CUCA JOSÉ WALTER

JUNHO/2017

SUMÁRIO

SUMÁRIO **2**
1. DADOS CADASTRAIS **3**
2. INTRODUÇÃO **3**
3. APRESENTAÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO **3**
4. LOCALIZAÇÃO **5**
5. PROJETO DE ARQUITETURA **6**
5.1 Partido 6
5.2 Programa de Necessidades 8
5.2.1 Coworking 8
5.2.2 Sala de Artes Marciais 8
5.2.3 Sala de Política de Gênero 8
5.3 Implantação e Acessos 14
5.4 Considerações Acerca dos Materiais 15
6. PROJETO DE URBANISMO **15**
6.1 Programa de Necessidades 15
6.2 Integração e Acessibilidade 16
6.3 Passeios 16
6.4 Mobiliário 16

1. DADOS CADASTRAIS

Proprietário: PMF / SEINF – Secretaria Municipal de Infraestrutura

Endereço: Av. Paulino Rocha, nº 1343, Cajazeiras, Fortaleza, CE.

CNPJ nº 04.889.850/0001-43

Empreendimento: CUCA JOSÉ WALTER

Endereço: Rua 69, 181 - Conjunto Prefeito José Walter, Fortaleza, CE.

2. INTRODUÇÃO

Este Memorial Descritivo compreende um conjunto de discriminações técnicas, critérios, condições e procedimentos estabelecidos para a construção e implantação do complexo arquitetônico do CUCA José Walter.

Neste documento constam:

- **Contextualização da proposta;**
- **Localização do empreendimento;**
- **Fundamentos do Partido Arquitetônico;**
- **Programa de necessidades adotado;**
- **Considerações gerais acerca dos materiais e soluções construtivas adotadas**

3. APRESENTAÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO

Os Centros Urbanos de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA) representam hoje um dos principais meios de difusão e incentivo à cultura e ao esporte no Município de Fortaleza. A Rede CUCA, atualmente, conta com três complexos: o CUCA da Barra, o CUCA do Jangurussu e o CUCA do Mondubim.

O projeto em questão trata da reforma e adequação do Centro de Cidadania e Direitos Humanos (CCDH) José Walter para que nele passe a operar o CUCA José Walter; conseguindo, o equipamento, atender de forma mais completa e satisfatória às demandas da região. Pois, atualmente, o CCDH José Walter, que deveria oferecer atividades para todas as idades, encontra-se parcialmente paralisado devido a problemas de infraestrutura dos prédios que o compõe, bem como de segurança, pois sofre recorrentes invasões nos períodos em que não está em funcionamento. Devido à ausência de atividades fixas, alguns blocos encontram-se locados para terceiros, como grupos de maracatu e de teatro.

Foto 1 – Edifício locado para grupo de maracatu.

Foto 2 – Vestiário da Quadra totalmente degradado.

A intervenção compreende uma área de aproximadamente 16.000,00 m², sendo parte dela desmembrada para dar lugar a uma praça – que abrigará equipamentos que, por orientação da Coordenadoria de Juventude, devem ficar fora dos limites do complexo CUCA. O projeto contará também com o suporte da recém-implantada Areninha, em área outrora pertencente ao CCDH. Mesmo se tratando de 3 equipamentos distintos (CUCA, Areninha e praça), o projeto visa a total integração entre eles, levando à comunidade uma oferta diversificada de atividades.

4. LOCALIZAÇÃO

A principal via de acesso ao CUCA José Walter é a Av. D, contudo seu acesso principal está localizado à Rua 69. A área é bem servida pelo sistema de transporte público municipal, havendo grande disponibilidade de ônibus e de transportes alternativos nas proximidades do equipamento, com linhas que levam aos Terminais da Parangaba e do Papicu e ao Centro.

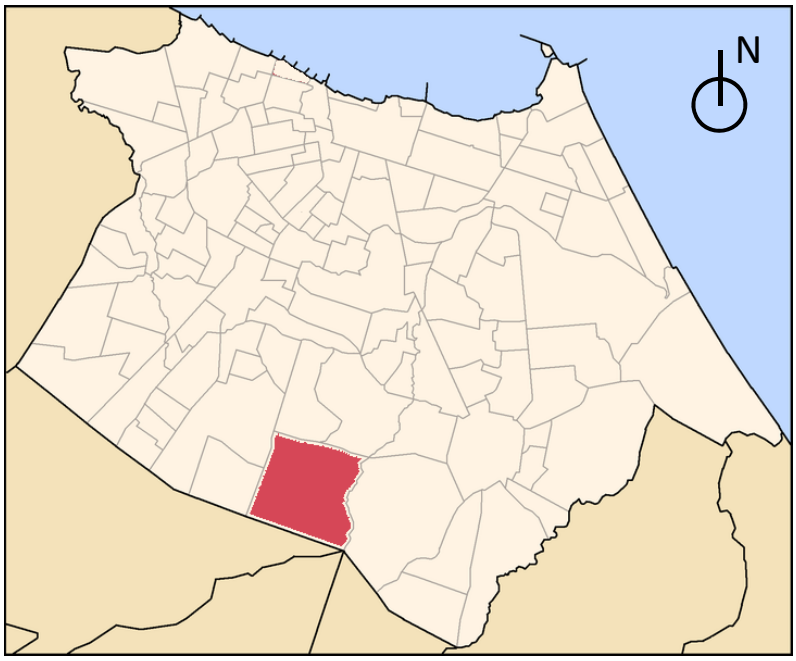

Imagem 1 - Mapa localização bairro Conjunto Prefeito José Walter na cidade de Fortaleza-CE.

Imagem 2 - Mapa localização terreno CUCA José Walter.

De acordo com o Plano Diretor Participativo de Fortaleza (PDP) de 2009, a área do projeto encontra-se na Zona de Requalificação Urbana 2 (ZRU2); bem como, pela Lei de Uso e Ocupação do Solo (LUOS), tem sua atividade classificada como Centro Social Urbano pertencente ao Subgrupo Equipamentos para Cultura e Lazer incluso no Grupo Institucional. O projeto mantém os parâmetros de ocupação do terreno dentro dos limites definidos para esta área pelas legislações.

5. PROJETO DE ARQUITETURA

5.1 PARTIDO

A Rede CUCA tem como objetivo captar adolescentes para que os mesmos não ingressem na criminalidade; estes jovens, muitas vezes, não se sentem convidados a entrar nas dependências dos CUCA, acham que podem ser discriminados. Como forma de criar um processo mais natural de captação destes adolescentes, os últimos complexos inaugurados adotaram a implantação do Anfiteatro e do Skatepark fora dos limites do equipamento. No CUCA José Walter, estamos desmembrando a área hoje ocupada pelo estacionamento do CCDH para que esta seja transformada em uma praça que, por sua vez, receberá o Anfiteatro e o Skatepark.

Imagem 3 - Perspectiva praça do CUCA José Walter.

No restante do terreno, encontramos as edificações existentes espalhadas de forma descontínua; buscando uma maior integração entre elas, foi proposta a criação de uma circulação externa coberta que as interligassem. Os blocos, em geral, possuem arquitetura simples, conferindo assim maior destaque para o Teatro e as áreas de esportes (Quadra Poliesportiva e Piscinas), carros-chefes da Rede CUCA.

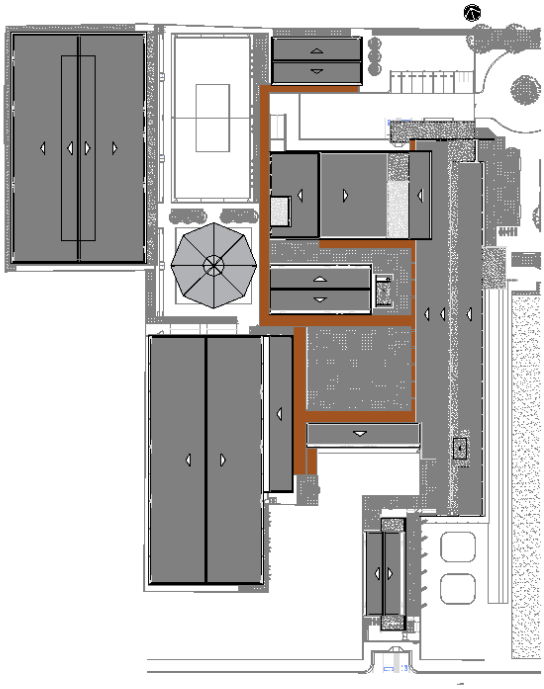

Imagem 4 – Planta de Coberta CUCA José Walter evidenciando a marquise.

A setorização já existente no equipamento pôde ser aproveitada, sem dificuldades, para a implantação do novo Programa de Necessidades. As áreas de salas e estúdios na entrada e as áreas de esportes (polos geradores de poluição sonora) ao fundo, onde já se localizavam. A área das piscinas, reformada em meados de 2015, será finalizada com a colocação de piso e instalação de elementos como grelhas e chuveiros, que o CCDH já possui, mas que teve que retirar devido as constantes invasões sofridas pelo equipamento.

Imagem 5 - Perspectiva CUCA José Walter.

5.2 Programa de Necessidades

O programa do CUCA José Walter segue o mesmo padrão dos demais CUCA`s existentes, mas com o acréscimo de três demandas que foram constatadas com o uso dos complexos que já estão em funcionamento, são elas:

5.2.1 Coworking

Estrutura independente dos demais setores, visa difundir o empreendedorismo entre os jovens e fornecer apoio e espaço para implantação de novas empresas.

5.2.2 Sala de Artes Marciais

As artes marciais são hoje os esportes mais procurados pelos adolescentes que ingressam na Rede CUCA; agora, eles poderão contar com duas amplas salas para suas atividades.

5.2.3 Sala de Política de Gênero

Para atrair e dar voz aos movimentos sociais existentes na região.

PROGRAMA DE NECESSIDADES - CUCA JOSÉ WALTER		
ESPORTE E LAZER	**QDADE**	**ÁREA TOTAL(m²)**
Quadra Poliesportiva Coberta		**1163,33**
Quadra Futsal - 20x40	1	968,00
Arquibancada	1	115,18
Vestiário Masculino	1	33,25
Vestiário Feminino	1	33,25
Depósito	1	13,65
Piscinas Cobertas		**1490,66**
Piscina semiolímpica + 2 piscinas + Circulação	1	1368,50
Casa de Bombas	1	45,73
Depósito	1	15,21
Vestiário Feminino	1	30,61
Vestiário Masculino	1	30,61
Artes Marciais		**195,72**
Sala Artes Marciais	2	97,86
Sala de Manutenção	1	**19,24**
Break Music		**365,80**
Pista	1	324,00
Arquibancada	1	41,80
Quadra de Areia		**849,69**
Quadra	1	769,89
Arquibancada	1	79,80
Anfiteatro	1	**291,60**
Skatepark	1	**395,25**
	PARCIAL	**4771,29**

TEATRO	QDADE	ÁREA TOTAL(m²)
Foyer	1	**44,76**
W.C. Feminino + Acessível	1	**18,22**
W.C. Masculino + Acessível	1	**18,22**
Bilheteria	1	**6,00**
Sala Controle	1	**9,64**
Depósitos		**115,79**
Depósito (Plateia)	1	27,76
Depósito (Palco)	1	13,58
Depósito 01 (Nível +45.19)	1	28,38
Depósito 02 (Nível +45.19)	1	46,07
DML	1	**11,66**
Antecâmara (Plateia)	2	**4,90**
Plateia (229 lugares+ Plataforma Elevatória)	1	**250,70**
Palco	1	**71,90**
Coxia	1	**51,33**
Back Stage	1	**33,06**
Antecâmara (Carga/Descarga)	1	**12,41**
Camarim		**17,52**
Camarim	1	11,86
W.C.	1	5,66
Sala Técnico		**13,48**
Circulação	1	2,98
Sala Técnico	1	7,50
W.C.	1	3,00
Camarim Acessível		**14,74**
Camarim	1	9,54
W.C. Acessível	1	5,20
Camarim Coletivo 01		**61,35**
Camarim	1	43,09
W.C. Acessível	1	18,26
Camarim Coletivo 02		**61,22**
Camarim	1	42,96
W.C. Acessível	1	18,26
Sala Dimmer	1	**12,34**
Casa de Máquinas	1	**71,13**
	PARCIAL	**905,27**

FORMAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCACIONAL	QDADE	ÁREA TOTAL(m²)
Sala de Informática		**98,59**
Sala de Informática	1	49,44
	1	49,15
Sala Rack	1	**7,61**
Sala de Artes Cênicas e Dança		**110,94**
Sala de Artes Cênicas e Dança	1	94,20
Camarim Feminino	1	6,63
Camarim Masculino	1	6,63
Depósito	1	3,48
Salas Multiuso		**236,02**
Sala Multiuso	1	37,79
	1	49,82
	1	49,44
	1	49,22
	1	49,75
Incubadora de Ideias	1	**23,73**
Economia Criativa	1	**23,56**
Central de Ideias	1	**23,73**
Biblioteca		**94,86**
Biblioteca	1	76,25
Sala de Estudo Coletivo	1	18,61
Cineclube		**89,93**
Cineclube (62 lugares)	1	78,51
Sala Controle	1	6,98
Depósito	1	4,44
PARCIAL		**708,97**

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	QDADE	ÁREA TOTAL(m²)
Estúdio de Áudio		**51,16**
Estúdio de Áudio	1	26,38
Controle de Edição	1	9,91
Circulação	1	11,27
Depósito	1	3,60
Estúdio de Rádio		**42,89**
Estúdio de Rádio	1	10,24
Sala Técnica	1	9,10
Estar Rádio	1	23,55
Estúdio TV, Vídeo e Fotografia		**141,54**
Estúdio TV, Vídeo e Fotografia	1	42,22
Controle de Edição	1	11,73
Sala Técnica	1	2,98
Depósito	1	4,16
Circulação	1	4,02
Camarim	1	5,65
W.C. Acessível	1	4,15
Sala de Aula	1	26,01
Circulação interna	1	22,16
Ilhas de Edição	1	18,46
PARCIAL		**235,59**

APOIO FUNCIONÁRIOS	QDADE	ÁREA TOTAL(m²)
Copa	1	**21,35**
Refeitório	1	**18,84**
Vestiário Feminino	1	**13,94**
Vestiário Masculino	1	**13,94**
	PARCIAL	**68,07**

COWORKING	QDADE	ÁREA TOTAL(m²)
Recepção / Lounge	1	**34,81**
Rack	1	**5,08**
Copa	1	**10,79**
W.C.'s		**18,55**
W.C. Feminino Acessível	1	3,15
W.C. Masculino Acessível	1	3,15
Chuveiro Acessível	1	3,15
Lavatórios	1	9,10
Administração	1	**11,09**
Sala Reunião 01 (05 pessoas)	1	**12,65**
Sala Reunião 02 (10 pessoas)	1	**18,22**
Sala Coletiva (14 pessoas)	1	**26,71**
Sala Privada 01 (06 pessoas)	1	**12,95**
Sala Privada 02 (06 pessoas)	1	**12,83**
Circulação	1	**18,72**
Área Livre Frente (Área Coberta 01)	1	**19,72**
Área Livre Fundo (Área Coberta 02)	1	**20,65**
Estacionamento (03 carros)		
	PARCIAL	**222,77**

ADMINISTRAÇÃO	QDADE	ÁREA TOTAL(m²)
Sala Gerente	1	**13,34**
W.c. Gerência	1	**3,34**
Recepção Gerência	1	**8,76**
Recursos Humanos	1	**10,60**
Difusão e Programação	1	**27,64**
Coordenação	1	**37,26**
Sala dos Professores	1	**37,38**
Sala de Reunião	1	**18,12**
Matrícula		**36,44**
Matrícula (31 pessoas)	1	24,80
Arquivo	1	11,64
Política de Gênero	1	**23,76**
DPDH	1	**23,73**
Sala TI	1	**14,23**
	PARCIAL	**254,60**

APOIO GERAL	QDADE	ÁREA TOTAL(m²)
Cuca Saudável		**32,72**
Ambulatório - Sala de Atendimento	1	20,53
W.C.	1	3,61
Pré-Atendimento	1	8,58
W.C. Feminino (Térreo)	1	**18,41**
W.C. Masculino (Térreo)	1	**18,41**
W.C. Feminino (Superior)	1	**24,62**
W.C. Masculino (Superior)	1	**24,62**
Almoxarifado	1	**10,12**
Café		**18,74**
Café	1	15,85
DML	1	2,17
Casa de Gás	1	0,72
Horta	1	**248,04**
Sala Técnica		**16,14**
Sala Técnica (Térreo)	1	7,81
Sala Técnica (Superior)	1	8,33
Guarita		**9,02**
Guarita	1	7,14
W.C.	1	1,88
DML	1	**3,11**
Lixeira	1	**14,24**
Reservatórios		**76,82**
Circulação	1	4,15
Casa de Bombas	1	18,39
Área de Transição	1	18,85
Barrilete	1	11,32
Reservatório Superior	2	9,15
Reservatório Inferior (Cisterna)	1	14,96
Subestação	1	**43,79**
Gerador	1	**33,87**
Pátio Carga / Descarga	1	**198,00**
Paraciclo (10 vagas)		
Estacionamento Interno (09 carros + 08 motos)		
Estacionamento Externo (12 carros + 10 motos)		
	PARCIAL	**790,67**
	TOTAL	**7957,23**

Tabela 1 - Programa de Necessidades.

5.3 IMPLANTAÇÃO E ACESSOS

O CUCA José Walter possuirá três acessos:

- Acesso principal: entrada pela praça, com controle da Guarita.
- Acesso Coworking: por solicitação da Coordenadoria da Juventude, o Coworking foi instalado de forma a ser acessado diretamente e ter seu funcionamento independente do horário de funcionamento do restante do equipamento. Contudo, existe um acesso interno entre ele e as demais instalações.
- Acesso Veículos: entrada para o estacionamento interno e para a área de Carga/Descarga do Teatro.

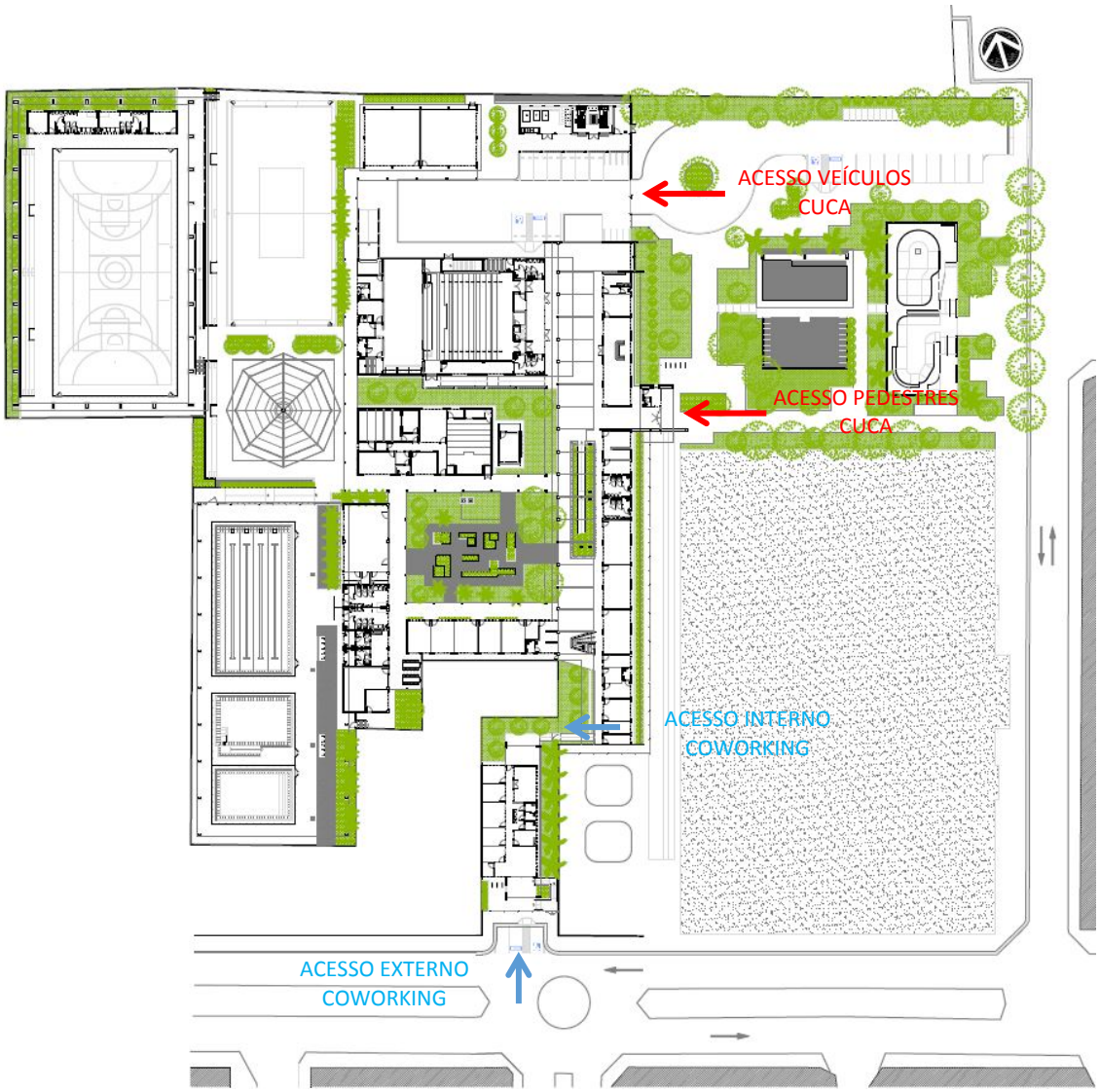

Imagem 6 - Acessos CUCA José Walter.

5.4 Considerações Acerca dos Materiais

Os materiais utilizados no CUCA foram escolhidos com base na durabilidade, economia, beleza e facilidade de manutenção. Para os revestimentos externos foram utilizados porcelanato, pastilha, ACM, termowall e pinturas acrílicas. Os pisos externos são todos antiderrapantes, escolhidos entre placas de granito flameado, porcelanatos e pisos drenantes. Os pisos internos são todos de porcelanato e cerâmica; não obstante, para as áreas técnicas foram definidos pisos industriais e cimentados. Os forros e revestimentos de salas especiais como os estúdios, cineclube, teatro e salas multiuso foram selecionados com base em bons desempenhos acústicos, a fim de propiciar melhor conforto na utilização desses espaços e possibilitar a prática simultânea de atividades que gerem ruídos altos.

Todas as janelas são em alumínio e vidro, possuindo tratamento acústico de acordo com a área em que estão inseridas. Da mesma forma acontece com as portas, mas que possuem maior variação de material, como madeira, alumínio, vidro e ferro.

6. PROJETO DE URBANISMO

6.1 Programa de Necessidades

A proposta de urbanização cria, a partir do desmembramento do terreno atual, um novo espaço de convivência para a comunidade. Foi utilizado para a concepção do projeto da praça o programa de necessidades estabelecido pela Coordenadoria de Juventude, que definiu que a mesma deveria possuir equipamentos que atraíssem os jovens às demais atividades do CUCA, servindo de polo de atração inicial e espaço de comunicação entre a comunidade local e o complexo principal. Desse modo, foram implantados um skatepark e um anfiteatro com palco coberto. Além disso, podemos considerar a Areninha existente como mais um equipamento que irá colaborar para a integração entre a população e o novo equipamento.

O skatepark proposto é em concreto, possuindo desenho limpo e com utilização bastante flexível. O espaço em si foi concebido de modo a propiciar segurança e ludicidade aos usuários. A linguagem do projeto do anfiteatro é simples, arquibancada e palco utilizam-se de materiais como concreto, granito flameado e pastilha. A cobertura do palco é em estrutura metálica, com destaque para os brises que criam um “fundo” para que não haja interferências durante as apresentações. Estes partidos foram adotados para que esses equipamentos não disputem com a fachada principal do complexo, visto que eles ficam logo à frente da mesma, mas que também não deixem de ter o seu destaque, sendo convidativos aos usuários.

6.2 INTEGRAÇÃO E ACESSIBILIDADE

O projeto para a praça levou em consideração não apenas o partido que seria adotado no CUCA, mas também o padrão implementado na Areninha. Utilizamos o mesmo tipo e cores de pavimentação, gerando assim uma linguagem comum entre os três equipamentos.

Demos continuidade ao piso tátil proposto no projeto da Areninha, levando-o até a entrada do coworking, em uma de suas extremidades, e percorrendo os principais caminhos da praça e também levando até a entrada principal a partir do outro extremo. Atendendo as normas vigentes, em ambos os estacionamentos, foram reservadas vagas para cadeirantes e idosos que venham a utilizar qualquer um destes espaços.

6.3 PASSEIOS

Os passeios foram concebidos em bloco de concreto intertravado, sendo este um material de fácil execução, permeável e econômico. Os passeios antigos serão demolidos para promover a uniformização das calçadas, bem como possibilitar os percursos acessíveis. Foram previstas também arvoreiras para as bordas da praça, de modo que possam abrigar arborização urbana e tornar o espaço público mais sombreado e aprazível.

6.4 MOBILIÁRIO

Os mobiliários foram propostos visando a economia, a funcionalidade e a durabilidade. Os elementos sugeridos são bancos, lixeiras e paraciclo. Os bancos foram concebidos em concreto e madeira ecológica, ficando dispostos dentro do complexo do CUCA e na praça; os paraciclos foram concebidos em aço galvanizado pintado com design projetado para apoiar todo o quadro da bicicleta; estando posicionados na praça, ao lado da guarita, e na entrada do coworking; as lixeiras, em aço e madeira ecológica, possuem separação para triagem de resíduos sólidos, estando distribuídas nas áreas internas e externas do CUCA.

Fortaleza, junho de 2017

ARCHITECTUS S/S

Arq. Antônio Elton Timbó Farias CAU - RNP: A3164-6